



في فبراير 2025

المستوى: الخامس ابتدائي

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

الاسم واللقب:
القسم:

التَّبَذِيرُ أَكْثَرُ السُّلُوكَيَاتِ السَّلَبِيَّةِ فِي الْمُجَمَعِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ يُوْقَعُ صَاحِبُهُ فِي الْإِثْمِ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّعَمِ. يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: "وَكُلُوا وَاشْرُبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ"، فَيَا تَرَى مَا هِيَ أَهْمُّ مَظَاهِرِ الْإِسْرَافِ الَّتِي يَحْبُّ تَجْبِهَا؟

الإِسْرَافُ وَالتَّبَذِيرُ يَعْنِيانِ تَجَاوزَ الْحَدِّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا أَنَّهُمَا يَشِيرَانِ إِلَى الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ وَيَتَّخِذُ الْإِسْرَافُ أَسْكَالًا كَثِيرَةً، مِنْ أَهْمَمِهَا الْإِسْرَافُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَعَدَمِ تَنَاؤِلِهِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِتْلَاقِهِ وَرَمِيهِ، وَعَدَمِ الْاسْتِفَادَةِ مِنْهُ، وَيَظْهُرُ جَلِيلًا فِي الْأَكْدَاسِ الْمُكْدَسَةِ مِنْ أَكْيَاسِ الْخُبْزِ الْمَرْمِيَّةِ فِي جَنَابَاتِ الْمَدْنِ وَالشَّوَارِعِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّعَبِ وَالْجُهْدِ وَالْوَقْتِ الَّذِي يُبْدِلُ لِصُنْعَ رَغِيفٍ وَاحِدٍ، وَالْإِسْرَافُ كَذَلِكَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَيَاهِ فَنِدِيَ مَنْ يُبَدِّرُ فِي الْعَسْلِ وَالْوُضُوءِ وَغَسْلِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا، بِالرَّغْمِ أَنَّ الْمَاءَ سِرُّ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ يَحْلُّ الْهَلَاكُ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ كَذَلِكَ هَذُرُ الطَّاَقةِ مِثْلُ تَرْكِ الْإِنَارَةِ مُشْتَعَلَةً وَتَشْغِيلِ الْمُبَرَّدِ فِي فَصْلِ الصِّيفِ وَالثَّوَافِذِ مَفْتوحَةً وَغَيْرُهَا.....

لَذَا يَحْبُّ عَلَيْكَ، عَزِيزِي التَّلَمِيذُ، أَنْ تَتَصَحَّحَ أَخَالَكَ بِأَنْ يَتَحَلَّ بِالْأَعْدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ مُوَارِدِهِ، وَيَحْرُصَ عَلَى عَدَمِ الْإِسْرَافِ وَالتَّبَذِيرِ فِي حَيَاَتِهِ، لَأَنَّ دِينَنَا إِسْلَامٌ يَنْهَا عَنْ ذَلِكَ لَقْوِلِهِ: "إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيَاطِينُ لِرَبِّهِ كُفُورًا".

البناء الفكري:

1. اقترخ عنواناً مناسباً للنص.
2. ذكر الكاتب أشكالاً كثيرةً للتبذير، أذكر ثلاثة منها.
3. استخرج من السند مرادف لكلمة "التبذير" ووظفها في جملة من إنشائلك.
4. هات ضد كلمة: "التعب" ≠

البناء اللغوي:

1. اعرّب ما تحته خط في النص.

2. استخرج من النص:

جمع تكسير	فعلًا مبنيًا للمجهول	اسمًا من الأسماء الخمسة

3. خاطب الجمع المذكور في الجملة التالية "لذا يحب عليك، عزيزي التلميذ، أن تتصحح أخالك"
4. علن كتابة الهمزة في كلمة "الوضوء".

الوضعية الإدماجية:

- يعد الماء أهم مورد طبقي غير أننا نشاهد في حياتنا اليومية مظاهر كثيرة للتبذير.
- أكتب فقرة تتحدث فيها عن أهمية الماء وكيفية المحافظة عليه.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري :

1. اقترخ عُنوانًا مُناسِبًا للنص. التبذير – الإسراف والتبذير
2. ذَكَرَ الْكَاتِبُ أَشْكَالًا كَثِيرَةً لِلتَّبْذِيرِ، أَذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.

أشكال التبذير:

- الإسراف في إعداد الطعام وعدم تناوله.
 - يظهر في الأكياس المكدة بالخبز في جنبات الطريق
 - الإسراف في استخدام الماء
3. استَخْرَجْ مِنَ السَّنَدِ مَرَادِفَ كَلِمَةً "التَّبْذِيرِ" وَوَظَفَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَائِكَ.
- التبذير = الإسراف – الإفراط
- الجملة: تُقبل كل جملة صحيحة المعنى.
4. هَاتِ ضِدَّ كَلِمَةً: "الثَّعَبُ" ≠ الراحة

البناء اللغوي:

1. الاعراب:

الكلمة	إعرابها
أشكالا يشيران	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، وألف الإثنين ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

2. استخرج من النص:

جمع تكسير	الشوارع – مظاهر – أشكالا	فعلاً مبنياً للمجهول	إسمًا من الأسماء الخمسة
		يُبَذِّلُ	يَعْنِيَانِ

3. خاطب الجمّع المذكر في الجملة التالية "لَذَا يَحْبُّ عَيْنَكَ، عَزِيزِي التَّلَمِيذُ، أَنْ تَنْصَحَ أَخَاكَ"
"لَذَا عَلَيْكُمْ أَعْزَائِي التَّلَمِيذِ أَنْ تَنْصُحُوا إِخْوَتِكُمْ"
4. عَلَّ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ "الوَضُوءِ".
- الوضوء: كتبت الهمزة على السطر لأنّها في آخر الكلمة وسبقها ممد.

الوضعية الادماجية:

- يُعَدُّ الْمَاءُ أَهَمَّ مَوْرِدِ طَبِيعِيٍّ غَيْرَ أَنَّا نُشَاهِدُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ مَظَاهِرَ كَثِيرَةً لِلتَّبْذِيرِ.
- أَكْتُبُ فَقْرَةً تَتَحدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهْمَيَّةِ الْمَاءِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.
 - الكتابة في الموضوع والتوظيف.
 - تسلسل الأفكار واحترام الأجزاء الثلاثة.
 - الكتابة بدون أخطاء.
 - الخط الواضح المقرؤء.